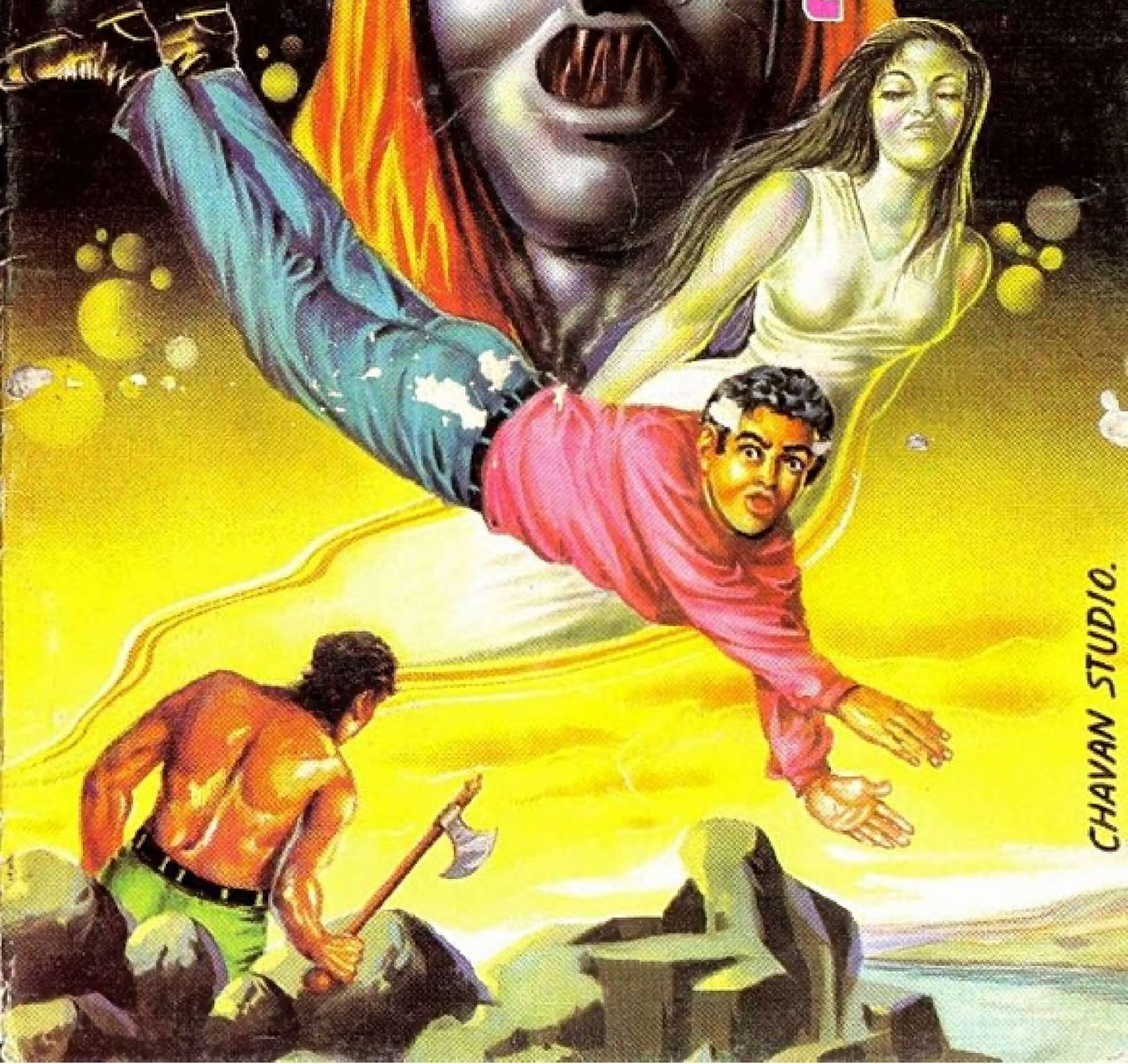


मनोज

कॉमिक्स

मूल्य 7.00

शरम-रहीम और भूत प्रेतों का हंगामा



CHAVAN STUDIO.

राम-रहीम और भूत-प्रेतों का हंगामा

लेखक: विमल चटर्जी

चित्रांकन: दिलीप कदम, विजय कदम. (त्रिदूत कॉमिको आर्ट)

एक रात जब राम-रहीम गहरी नींद में सो रहे थे तभी रहीम लड़कियाँ चीखकर उठ बैठा!

राम...

रहीम, क्या हुआ तुम्हें? तुम चीखें क्यों?

राम, मैं रहीम नहीं, बल्कि कालराटू! वह कालराटू, जिसे तुमने कुछ सप्ताह पूर्व टीकमगढ़ की पहाड़ियों से फेंक दिया था। रुह...ह...ह...

ओह!

क्या चाहते हो तुम मुझसे?

अपनी मौत का बदला...

...आज मैं तुम्हें जीवित नहीं छोड़ूंगा!

उफ!

धड़क

हा-हा-हा! आज तुम्हें मेरे हाथों कोई नहीं बचा पायेगा। मैं तुम्हें पीसकर रस दूंगा!

उफ! रहीम मैं तो गजब की लाकड़ आ गई हूँ। क्या करूँ?





राम ने अपनी मम्मी को अपनी चोट के बारे में एक कहानी गढ़कर सुनाई और उन्हें वापस भेज दिया।



अगले दिन रहीम को साथ लेकर राम प्रोफेसर दिखाकर से मिला और उन्हें सारी बात बताई।



दोनों प्रोफेसर से विदा लेकर सारा दिन शहर में घूमते रहे और मौज-मस्ती करते रहे। लेकिन जब रात में वे घर वापस लौट रहे थे तो सड़का —



लेकिन उधर रहीम —



अपने पीछे से उभरती भयानक गुर्रहट को सुनकर राम ने जैसे ही पलटना चाहा, अचानक मोटरसाइकिल सड़क पर तेजी से गोल चक्कर काटने लगी।



राम ने मोटरसाइकिल को रोकने की काफी कोशिश की, लेकिन सफल नहीं हो सका।

ही-ही-ही!
गुर्र... र्र... र्र...

ओह!
कालरा!

तभी —

ही-ही-ही!
अब तुम नहीं
बचोगे सुअर!

उफ!
नहीं!

कालरा, रहीम,
मेरी गर्दन छोड़ो, वरना
भयानक एक्सीडेंट हो
जाएगा। तब मेरे साथ
तुम भी मरेगो।

कोई
परवाह
नहीं!



उफ! अब क्या
करें? लगता है,
आज यह मेरे प्राण
लेकर ही रहेगा।

फिर ही सकता था कि वहाँ
एक भयंकर दुर्घटना हो
जाती कि अचानक
मोटरसाइकिल समेत वे
एक नीली रोशनी के
दायरे में आ गये...



... और मोटरसाइकिल अपने आप रुक
गई।

थैंक्स गॉड! कम से कम
एक संकट से तो छुटकारा
मिला, लेकिन शैतान
कालरा की आत्मा से कैसे
निपटें। मेरा तो दम घुटा
जा रहा है।

ही-ही-
ही! गुर्र...
र्र... र्र...



तभी राम के मास्टर में प्रोफेसर दिवाकर
की आवाज़ गूँजी।



राम, कालरा इस
नीली रोशनी को
ज्यादा समय तक
सहन नहीं कर पायेगा।
अतः तुम उससे
छुटकारा पाकर भाग
लो और हो सके तो
किसी निकटवर्ती
मंदिर या मास्टर
की शरण लो।

तभी —

उफ! आह!
फिर वही पीड़ा।





राम ने मोटरसाइकिल की स्पीड बढ़ा दी।



लेकिन पहिणाम—



उफ! फासला तो बराबर कम ही होता जा रहा है। अगर उसके दौड़ने की चढ़ी हफ्ताए रही तो वह बहुत जल्द मुझे पकड़ लेगा।



हे ईश्वर! अब मैं क्या करूँ? कठबल्लत पीछा छोड़ने का नाम ही नहीं ले रहा है।

तभी राम को ध्यान आया।



प्रोफेसर अंकल ने कहा था कि यदि कोई मौका आये तो किसी मन्दिर या माहिजद की शरण लेना...



...लेकिन यहाँ आस-पास में मन्दिर-माहिजद कहाँ होगा। मुझे तो कुछ ध्यान नहीं आता।



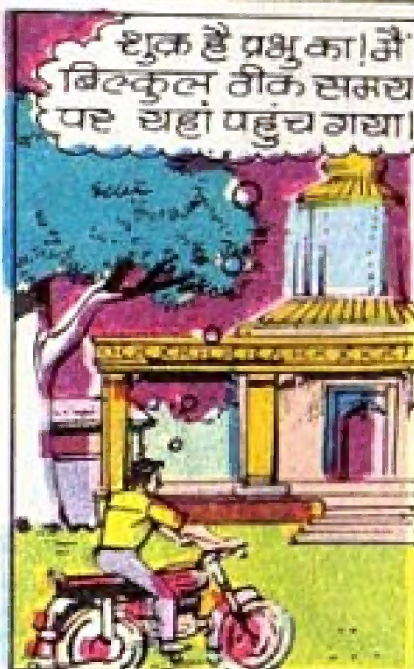
तभी—

टन...टन...टन! अरे वाह! यह तो किसी मन्दिर के घण्टे की आवाज मालूम पड़ती है। शायद वहाँ आरती हो रही है।



अतः राम ने तुरन्त आवाज की दिशा में मोटरसाइकिल मोड़ दी।

तू आज मेरे हाथों नहीं बचोगा छोकरे। आज मैं तेरे शरीर के टुकड़े-टुकड़े करके ही रहूँगा।



शुक्र है प्रभु का! मैं बिल्कुल ठीक समय पर यहाँ पहुँच गया।



अरे! यह तो मन्दिर में आ पहुँचा है। गुरु...ई...ई...!



उसके बाद पुजाही आहूती उतारने लगा और राम बाहर बैठकर श्रद्धा से भगवान विष्णु को निहारने लगा।

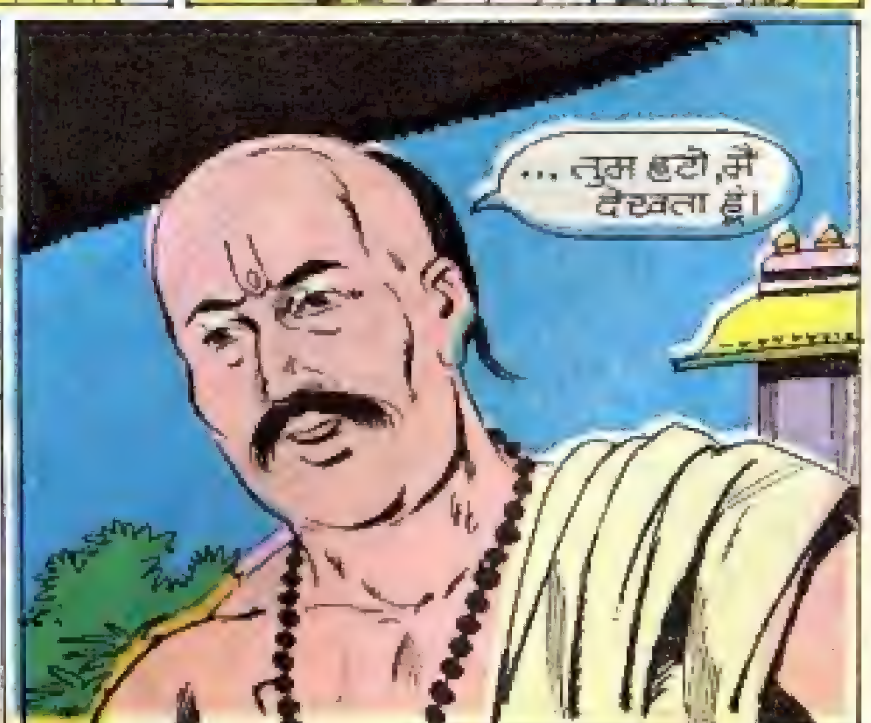


इधर बाहर —



लेकिन जैसे ही उसने मन्दिर के भीतर जाने के लिए पहली सीढ़ी पर कदम रखा।







पुजारी के जाने के बाद राम बेहोश रहीम के पास बैठ गया और उसकी जिंदगी के लिए ईश्वर से प्रार्थना करने लगा।



फिर कब उसकी आंख लग गई, इसका उसे आभास ही नहीं हुआ।

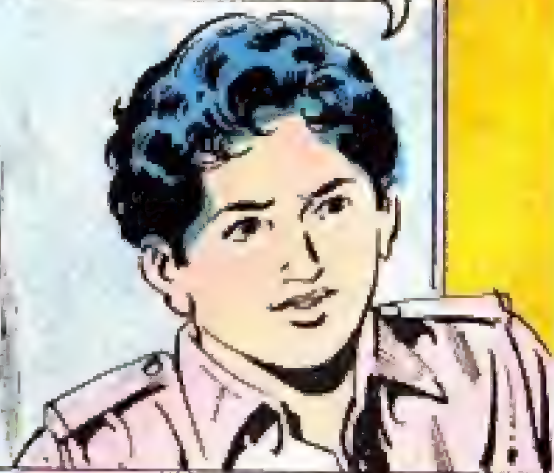


अगले दिन भोर की पहली किरण के साथ ही रहीम उठ बैठा।

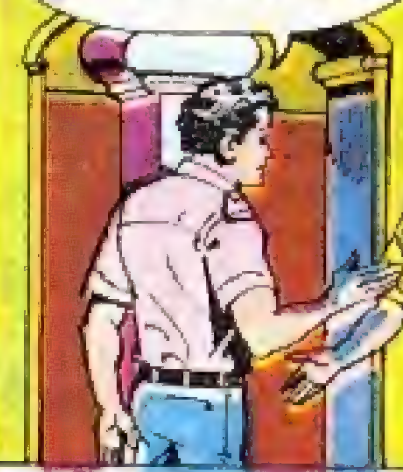




...मैं यह तो मान सकता हूँ कि काका की आत्मा ने फिर मुझमें प्रवेश करके तुम पर हमला किया था...



...लेकिन मैं यह मानने के लिए बिल्कुल भी तैयार नहीं कि मुझ पर बिजली गिरी थी और मैं बुरी तरह जल गया था।

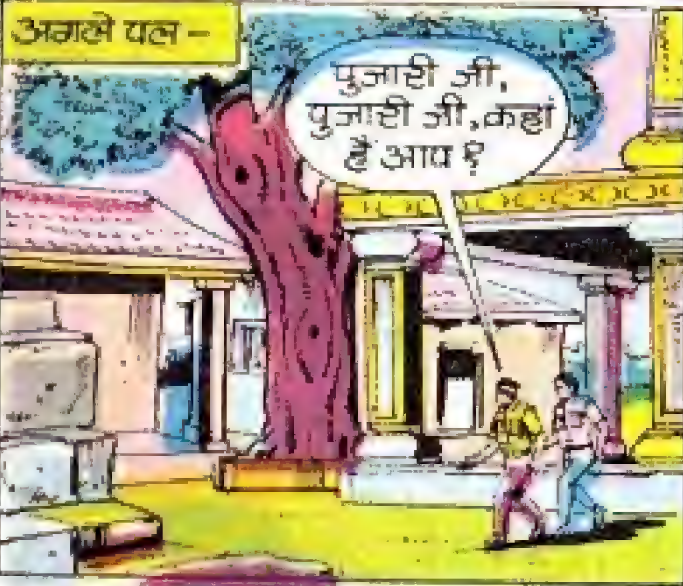


यह बात है तो आओ, मैं तुम्हें इस मन्दिर के पुजारी जी से मिलवाता हूँ। तब तुम्हें सही बात पर विश्वास आ जायेगा।



अगले पल -

पुजारी जी, पुजारी जी, कहाँ हैं आप ?



पुजारी जी! कहाँ हैं आप ? देखिये, आपके कहने के मुताबिक मेरा भाई बिल्कुल अस्मा-चंगा हो गया है।



लेकिन काफी तलाश करने के बावजूद उन्हें मन्दिर के पुजारी जी कहीं नहीं मिले।

यहाँ तो कोई नहीं है भइया।

यता नहीं कहाँ चले गये वे ?

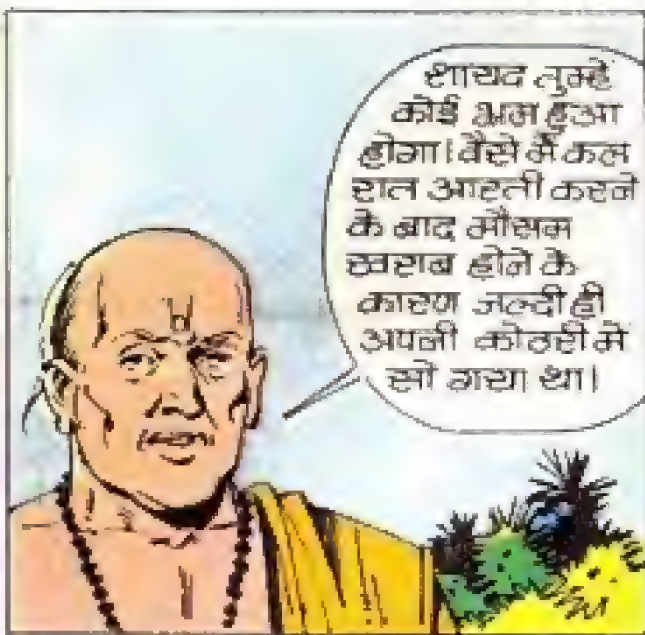


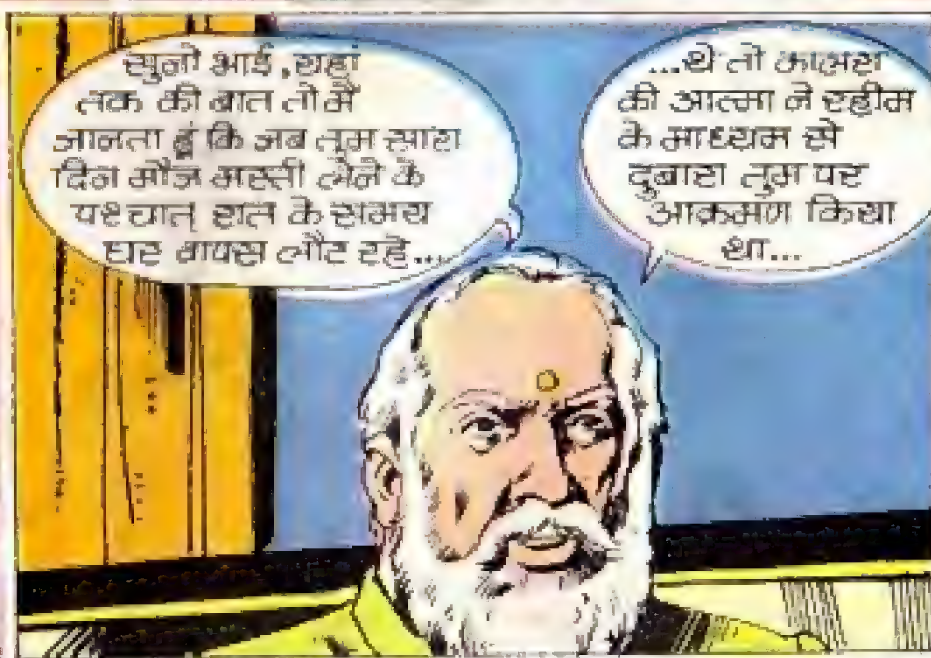
कहीं तुम्हें कोई भ्रम तो नहीं हुआ ?

कैसी बात कहते हो तुम ? कल रात ठोकर वस्त्र में मैंने उन्हें अपनी आँखों से यहाँ देखा था। तब वे आ रही जा रहे थे।











तब राम ने प्रोफेसर की सारी बात बता दी।

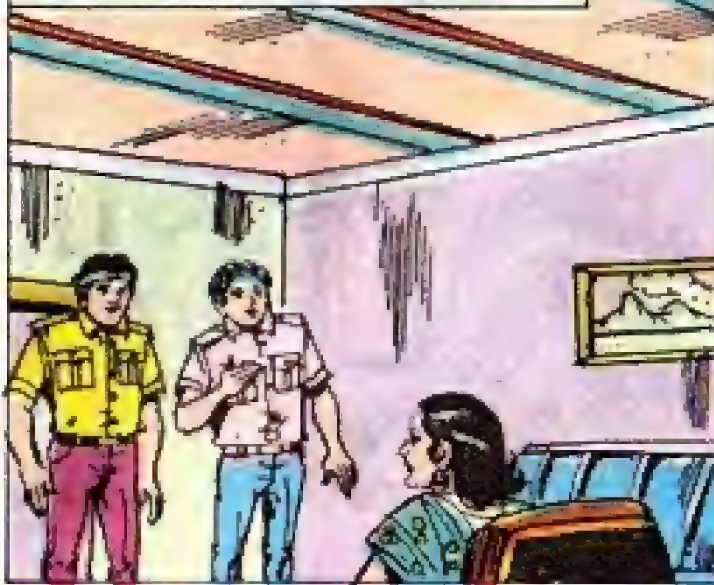


तभी मौक़े का शता और कॉफी ले आया।

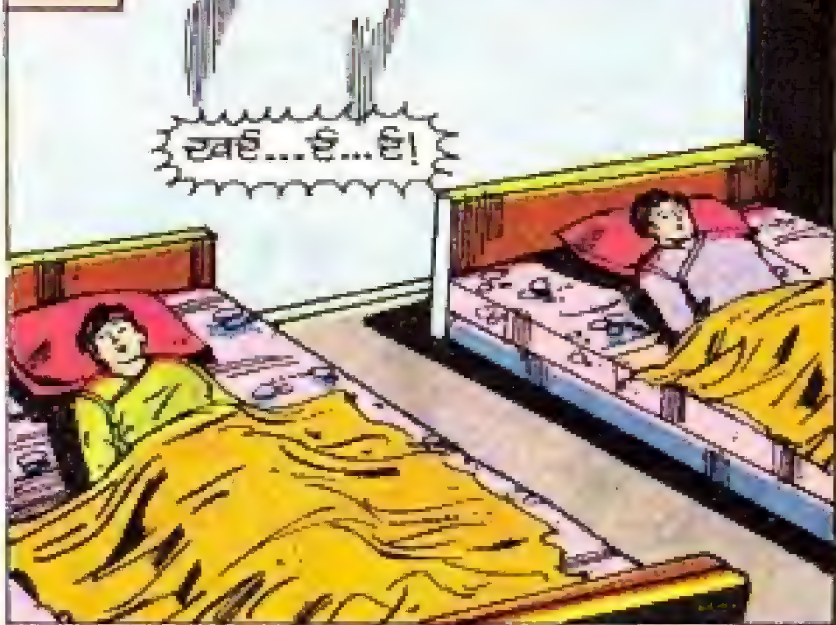




घर पहुँचकर उन्होंने वास्तव में एक शासदार बनाइएत कहानी सुनाकर राधादेवी को सन्तुष्ट किया...



... और अपने कमरे में जाकर लम्बी तानकर सो गये।



और फिर जब उनकी लम्बी नींद टूटी तो रात हो आई थी।



दोनों फटाफट तैयार होकर घर से बाहर निकले।









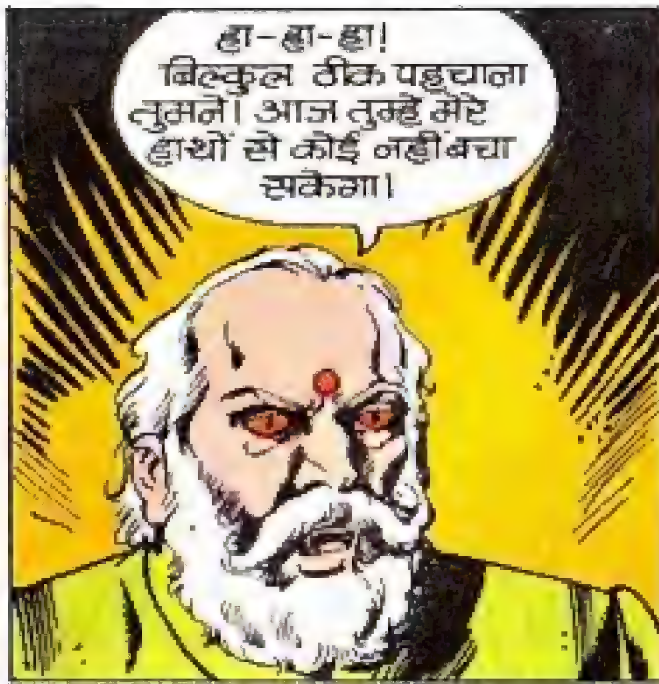




फिर राम ने टॉर्च निकालकर जला ली।





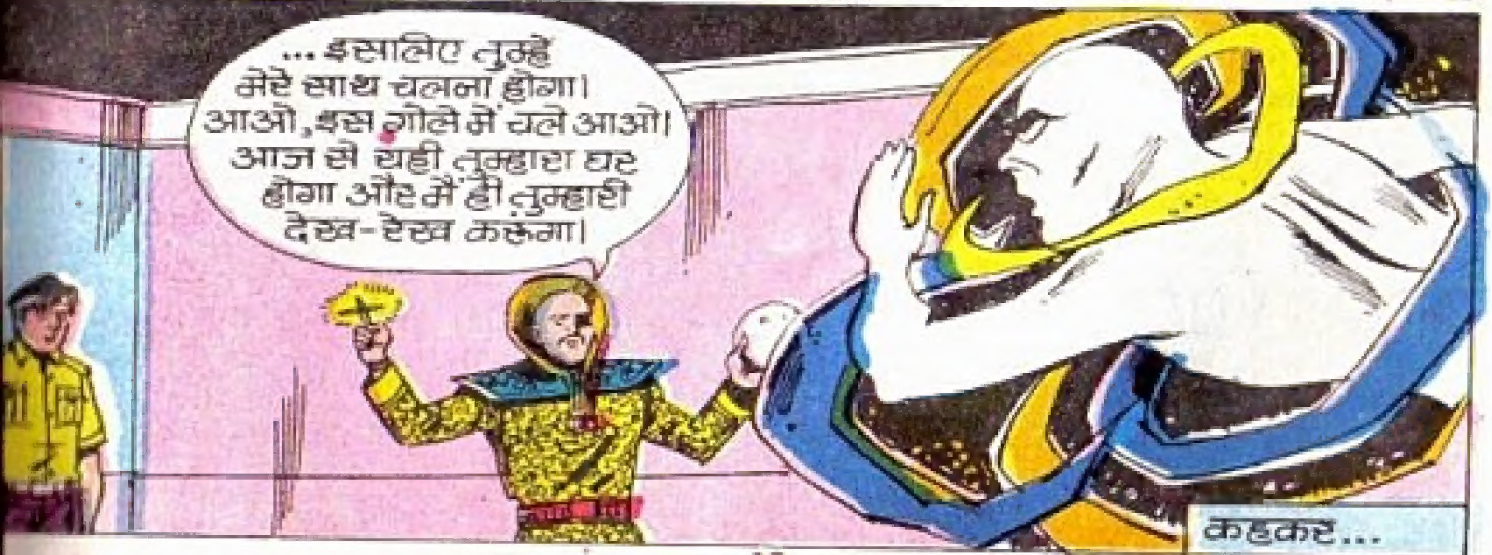




... दिवाकर उर्फ कामरा के इर्द-गिर्द फैले नीले रंग के धुएं ने उसे बुरी तरह से जकड़ लिया और दिवाकर पीड़ा से चीखता हुआ उछलने-कूदने लगा, जबकि राम-रहीम उसके पंजे से आजाद हो चुके थे।







...फोमांचू ने गोले में लगे एक बटन को दबा दिया। तुरन्त ही कालरा की आत्मा को समेटे नीले रंगका धुआं गोले की ओर बढ़ा।



अगले ही पल कालरा की आत्मा गोले के भीतर थी।

हाय! हाय!
यह तुमने क्या किया
फोमांचू! आखिर मुझे
इस गोले में कैद कर
ही लिया।

चिंता मत
करो दोस्त! इस
कैद खाने में
तुम्हें कोई कष्ट
नहीं होगा।



अच्छा प्रोफेसर
और मेरे प्यारे भतीजो, अब
मैं चलता हूँ। मेरी कोशिश
होगी कि कालरा की आत्मा को
सुधारकर इसे एक नए आत्मा
का रूप दूं। विश्वास रखो,
अब थह तुम्हें कभी कोई
नुकसान नहीं पहुंचा
पायेगी।



विदा दोस्तो!



किर बिन्दुओं में विघटित होकर वह
वहाँ से ओझल हो गया।

अंकल! हमारी समझ
में यह नहीं आया कि आप
कालरा की आत्मा के वश
में कैसे आ गये?

बस, मुझसे थोड़ी-सी
लापरवाही हो गई थी,
जिसके कारण ही वह मेरे
शरीर में प्रवेश कर
गया था।

खैर, शुक
है खुदा का कि
हम भूल-प्रेतों के
हंगामे से बच
गये।



समाप्त